Jeudi
22 SEPTEMBRE

PROGRAMME DOUBLE - 15 $

20 h - CONTE ET VIOLONERIE

MON GRAND-PÈRE M'AURAIT CONTÉ...
AVEC BENOIT DAVIDSON, CONTEUR ET ISAAC BAUDET, VIOLONISTE

Black Gérard, originaire d'un village en « T », est un homme qui a semé l'amour d'une famille, en a « progénité » une grande page de bonheur et a récolté la sagesse. Mort l'année de naissance de son petit-fils Benoît, il a laissé sa progéniture à titre de souvenir sur la Terre. Il en reste qu'au coin des rues Saint-Louis et Napoléon, une famille règne : les Davidson. Des êtres humains de petite taille à la langue bien pendue.

Benoît Davidson raconte l'histoire de sa famille depuis la rencontre de ses grands-parents jusqu'à sa propre naissance, tissant une chronologie des moments touchants et marquants de son arbre « Génialogique » et ravive une flamme dans son petit village de St-Rémi-d'Amherst qui avait la chandelle éteinte depuis des lunes.

21 h - OGALO

Puisant à même la vaste tradition québécoise pour créer sa musique, la formation OgalO l'enrichit d'une bonne dose de jazz, de musique du monde, de rock et de musique pop. Porté par ses influences diverses et son ouverture à l'improvisation musicale, le quatuor se démarque par la création de pièces originales. Composé d'instrumentistes de haut niveau, OgalO vous promet une performance intense où se côtoient énergie, humour et sensibilité.

Vendredi
23 SEPTEMBRE

17 h - LES MAINS TENDRES - 8 $

Composé de Zeneli Codel (violon et voix) et Laurence Sabourin (accordéon et voix), le duo Les Mains Tendres propose un vaste répertoire de musique du monde où s'allient les airs traditionnels du Québec et d'Europe centrale et de l'est. Le duo a été nominé au Gala des prix Juno dans la catégorie « Meilleur album de musique du monde 2015 ».

19 h - ENTRE-CONCERTS
ISAAC BEAUDET - Hall de La Vigie - Gratuit

20 h - MADAME KLEZOVITCH - 15 $

Liette Remon (violon), Nadia Delisle (accordéon), Marie-Claude Tardif (contrebasse), Pierre Langevin (clarinette) et Olivier Forest (percussion). Madame Klezovitch recrée la sonorité des ensembles de klezmorims, ces musiciens qui assuraient, de village en village, la musique de mariages des communautés juives ashkénazes de l'ancienne région de Bessarabie (maintenant partagée entre la Moldavie, la Roumanie et l'Ukraine). Ces musiques sont aujourd'hui connues sous le nom de musique klezmer. Armés de ces airs envoûtants, voisins des musiques tziganes où le violon occupe la première place, celle du « prima », les musiciens vous lancent une invitation au voyage et à la découverte.

Samedi
24 SEPTEMBRE

10 h - CLASSE DE MAÎTRE - 5 $

AVEC GABRIEL GIROUARD
Passionné de musique, Gabriel s'initie très tôt aux rudiments du violon classique. Il s'intéresse par la suite aux musiques traditionnelles québécoises et irlandaises. Il suit une formation en violon jazz au Cégep St-Laurent (1999-2001) et complète en 2008 un baccalauréat en musicologie à l'UQAM.

13 h - GALA DES VIOLONEUX - 10 $

Animation par Benoit Davidson et accompagnement musical par François Dumas, Guilbert Pelletier et Michel Bois. Des violonistes amateurs de tous âges et de toutes provenances viennent partager avec le public, le temps d'une pièce, leur passion pour le violon.

17 h - JAM DE VIOLON TRADITIONNEL
Apportez votre instrument! Ouvert à tous.

19 h - ENTRE-CONCERTS
JAZZ & ROXA (JASMIN CARDINAL ET ROXANNE TÉTREAULT)
Hall de La Vigie - Gratuit

20 h - SOIRÉE DE DANSE TRADITIONNELLE - 15 $

Avec Yaëlle Azoulay au call et François Gerardin, Florence Vincent et Grégoire Dufour à la musique.
D'origine québécoise-marocaine-française, Yaëlle Azoulay perfectionne l'art du call depuis plus de 13 ans. Danseuse et chorégraphe, elle se spécialise en gigue québécoise et en danse percussive. François Gerardin, Florence Vincent et Grégoire Dufour se sont rencontrés à travers la formation L'Orchestrad, qui organise des Veillées de danses traditionnelles dans le Kamouraska et L'Islet depuis quelques années. À travers des musiques québécoises, irlandaises et écossaises, le trio allie avec fougue violons, guitare et banjo pour vous faire danser sur des rythmes endiablés.

Dimanche
25 SEPTEMBRE

13 h - DRÔLES D'OISEAUX - CONTE, MUSIQUE ET MARIONNETTES - 5 $ - Gratuit 5 ans et moins

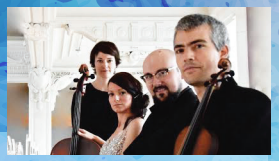
Avec Ariane Labonté et Zeneli Codel
L'origine des chants d'oiseaux - Il y a bien longtemps, les oiseaux faisaient la guerre pour défendre leur nid. Heureusement, ils ont découvert une autre façon de faire : celle d'offrir de joyeux airs! Poésie, jeux de mots et chansons sont au rendez-vous pour permettre aux enfants de laisser vibrer leurs voix !

Le roi et l'oiseau - Un roi esseulé capture un oiseau pour qu'il lui tienne compagnie, mais une fois en cage, l'oiseau refuse de chanter. Le roi arrivera-t-il à le convaincre d'offrir sa musique ? Un éloge à la liberté, agrémenté de musique et de marionnettes.

14 h 30 - L'ENSEMBLE PASSIFLORE - 10 $
5 $ 14 ans et moins

Émilie Brûlé au violon, Hélène Plouffe au violon et alto, Jonathan Addleman au clavecin et Jivko Giorgiev au violoncelle. L'Ensemble Passiflore propose des pièces d'un répertoire des 17e et 18e siècles en plus de créer ses propres compositions et arrangements dans un style métissé de musique ancienne et traditionnelle. Leur instrumentation rare leur confère un son unique au Québec. Tout comme la fleur dont l'ensemble tire son nom, la musique de Passiflore inspire, fascine et captive l'imagination.

17 h - QUATUOR CREMA - 10 $



Ensemble constitué des violonistes Inti Manzi (OSQ) et Jean-Michel Marois (La Fresque Ensemble Baroque) de l'altiste Annie Morrier (Violons du Roy) et de la violoncelliste Rachel Baillargeon (La Fresque Ensemble Baroque). Le quatuor Crema vous présente l'intégrale de Wood Works, une oeuvre magistrale en 15 mouvements inspirée par la musique traditionnelle scandinave écrite spécialement pour quatuor à cordes.

19 h - ENTRE-CONCERTS
JAZZ & ROXA (JASMIN CARDINAL ET ROXANNE TÉTREAULT)
Hall de La Vigie - Gratuit

20 h - ARTILLERIE LOURDE - 20 $

Violons, guitares et contrebasse avec Sylvain Neault et ses musiciens. Par son répertoire canon et ses prouesses bien huilées, Artillerie lourde ne laisse personne indifférent. Improvisation et audace se glissent dans le répertoire de swing manouche de Django Reinhardt et dans les pièces marquantes du répertoire classique telles que La Danse du Sabre de Katchaturian et La danse du Feu de Manuel de Falla.